

Sweet Lovin'

Choreographie: Dee Musk

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Sweet Lovin' (ft. Bryn Christopher)** von Sigala
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Cross, side, sailor step, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, touch behind, kick-ball-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, hold & ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze etwas hinter rechtem Fuß auf tippen
- 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Step, pivot ¼ r & side, touch, ¼ turn l, ¼ turn l, side, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

& cross, unwind ½ r, back, ¼ turn l, point, touch across, point, touch behind

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechte Fußspitze links von linker auf tippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen

¼ turn r, step, pivot ½ r, step, Samba across, cross, hitch

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben

Cross, side, sailor step, cross, side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

½ paddle turn l & rock side & ¼ turn r, step, pivot ½ r, step

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Rock forward, coaster step, rock forward, shuffle in place turning full l (coaster step)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende